

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рецензована освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, відповідає сучасним тенденціям розвитку вищої мистецької освіти та вимогам до підготовки фахівців за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво. Програма має чітко визначену мету, логічну структуру та змістове наповнення, що забезпечують формування професійних компетентностей, необхідних для успішної творчої, виконавської, педагогічної та організаційної діяльності у сфері театрального мистецтва.

Зміст освітньої програми враховує актуальні тенденції розвитку національного та світового театрального процесу, специфіку професійної діяльності актора, а також сучасні потреби культурно-мистецького середовища. Освітні компоненти програми спрямовані на поглиблення фахових знань, розвиток творчого потенціалу здобувачів вищої освіти та набуття ними практичного досвіду, необхідного для ефективної професійної самореалізації в умовах сучасного мистецького простору.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» розроблена відповідно до сучасних вимог вищої мистецької освіти та спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва. Програма враховує сучасні тенденції розвитку театрального мистецтва, специфіку професійної діяльності актора та актуальні потреби культурно-мистецького середовища. Значна увага приділяється розвитку творчої індивідуальності здобувачів освіти, сценічної

культури, виконавської майстерності та здатності до художньої інтерпретації драматичного матеріалу.

Важливе місце в структурі освітньо-професійної програми посідає практична підготовка, спрямована на інтеграцію теоретичних знань із професійною діяльністю через участь здобувачів вищої освіти у сценічних постановках, творчих мистецьких проєктах. Така організація освітнього процесу забезпечує набуття та вдосконалення фахових компетентностей, сприяє розвитку творчого потенціалу майбутніх фахівців і формує їхню готовність до самостійної професійної діяльності в сучасному культурно-мистецькому просторі.

Водночас, як рекомендацію щодо вдосконалення освітньо-професійної програми, доцільно розглянути можливість запровадження окремого освітнього компонента, присвяченого кіномистецтву. Такий компонент сприятиме розширенню професійної підготовки здобувачів, формуванню знань про специфіку акторської діяльності в кіно та розвитку компетентностей, необхідних для роботи в сучасному аудіовізуальному просторі.

Структура освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво» є збалансованою, а перелік освітніх компонентів — актуальним та доцільним. Програма відповідає сучасному рівню розвитку мистецької освіти та може бути рекомендована для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Рецензент:

Голова громадської організації

«Тернопільська кінокомісія»

Дата 19.02.2026р.



Ханас В. В.